

CONSERVATORIO di CASTELFRANCO VENETO (TV) "Agostino Steffani"	
Clavicembalo e Tastiere Storiche	DCSL14

						I ANNO					II ANNO					
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LC	30	4	30%	E				[-]		12
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Filologia musicale		LC	15	2	30%	E				[-]		
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Metodologia della ricerca storico-musicale					[-]		LC	15	2	30%	E	
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale	Antica	LC	15	2	30%	E				[-]		
	Discipline interpretative	CODI20	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	Pratica organistica		LI	12	2	24%	ID				[-]		
TOTALE "DI BASE"							72	10				15	2			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Prassi esecutive e repertori		LI	40	22	7%	E	LI	40	22	7%	E	72
	Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Trattati e metodi		LC	15	2	30%	ID				[-]		
	Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Pratica del basso continuo agli strumenti		LI	20	6	13%	E	LI	20	6	13%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Accordature e temperamenti		LC	15	2	30%	ID				[-]		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi		LG	24	6	16%	E	LG	24	6	16%	E	
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							114	38				84	34			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline musicologiche	CODM03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Organologia		LC	15	2	30%	E				[-]	2	
	TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							15	2				0	0		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM02	COMUNICAZIONE DELLO SPETTACOLO	Promozione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo					[-]		LC	15	2	30%	E	2
	TOTALE "ULTERIORI"							0	0				15	2		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	6	****	****	****	****	12	****	****	18
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	30	4	30%	E				[-]	14	
	****	PROVA FINALE							****		****	****	10	****		E
TOTALI							231	60				114	60			