CONSERVATORIO di CASTELFRANCO VENETO (TV) "Agostino Steffani"		
Contrabbasso Jazz	**DCSL17**	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	*Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento*	I ANNO					II ANNO					CFA totali
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia del jazz		LC	30	4	30%	E				[-]		**12**
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ09	PIANOFORTE JAZZ	Pianoforte per strumenti e canto jazz		LI	20	4	20%	ID	LI	20	4	20%	E	
	TOTALE "DI BASE"						**50**	**8**				**20**	**4**			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ03	CONTRABBASSO JAZZ	Prassi esecutive e repertori		LI	30	18	7%	E	LI	30	18	7%	E	**64**
	Discipline compositive	CODC04	COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz		LI	30	6	20%	E				[-]		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione		LG	32	4	32%	ID	LG	32	4	32%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI06	MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz		LG	24	6	16%	E	LG	24	6	16%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale		LG	16	2	32%	ID				[-]		
	TOTALE "CARATTERIZZANTI"						**132**	**36**				**86**	**28**			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline compositive	CODC05	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble		LC	24	4	24%	ID	LC	24	4	24%	E	**10**
	Discipline compositive	CODC05	ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	Direzione di orchestra jazz					[-]		LA	16	2	32%	ID	
	TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"						**24**	**4**				**40**	**6**			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM02	COMUNICAZIONE DELLO SPETTACOLO	Promozione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo					[-]		LC	15	2	30%	E	**2**
	TOTALE "ULTERIORI"						**0**	**0**				**15**	**2**			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	8	****	****	****	****	10	****	****	**18**
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	30	4	30%	E				[-]		**14**
	****	PROVA FINALE				****					****	****	10	****	E	
TOTALI							**236**	**60**				**161**	**60**			