CONSERVATORIO di CASTELFRANCO VENETO (TV) "Agostino Steffani"		
Strumenti a percussione	**DCSL44**	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	*Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento*	I ANNO					II ANNO					CFA tolali
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LC	30	4	30%	E	LC	15	2	30%	E	**12**
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori		LC	30	4	30%	E				[-]		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive					[-]		LC	15	2	30%	E	
	TOTALE "DI BASE"						**60**	**8**				**30**	**4**			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Prassi esecutive e repertori		LI	40	22	7%	E	LI	40	22	7%	E	**72**
	Discipline interpretative	CODI22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Letteratura degli strumenti					[-]		LI	12	2	24%	ID	
	Discipline interpretative	CODI22	STRUMENTI A PERCUSSIONE	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento		LC	15	2	30%	ID				[-]		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale		LG	48	4	48%	ID	LG	48	4	48%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera		LG	24	6	16%	E				[-]		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	*Insiemi per strumenti a percussione*	LG	18	4	18%	ID	LG	24	6	16%	E	
	TOTALE "CARATTERIZZANTI"						**145**	**38**				**124**	**34**			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione di gruppi strumentali e vocali		LI	10	2	20%	ID				[-]		**2**
	TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"						**10**	**2**				**0**	**0**			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM02	COMUNICAZIONE DELLO SPETTACOLO	Promozione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo					[-]		LC	15	2	30%	E	**2**
	TOTALE "ULTERIORI"						**0**	**0**				**15**	**2**			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	8	****	****	****	****	10	****	****	**18**
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	30	4	30%	E				[-]		**14**
	****		PROVA FINALE			****					****	****	10	****	E	
TOTALI							**245**	**60**				**169**	**60**			