CONSERVATORIO di CASTELFRANCO VENETO (TV) "Agostino Steffani"		*indirizzo*
Trombone	**DCSL49**	**solistico**

						I ANNO					II ANNO					
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	*Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento*	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LC	30	4	30%	E	LC	15	2	30%	E	**12**
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi dei repertori		LC	30	4	30%	E				[-]		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive					[-]		LC	15	2	30%	E	
	TOTALE "DI BASE"						**60**	**8**				**30**	**4**			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI17	TROMBONE	Prassi esecutive e repertori		LI	40	22	7%	E	LI	40	22	7%	E	**72**
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale		LG	24	2	48%	ID	LG	24	2	48%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati		LG	24	6	16%	E	LG	24	6	16%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati	*Insiemi per Tromboni*	LG	24	6	16%	ID				[-]		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera					[-]		LG	24	6	16%	E	
	TOTALE "CARATTERIZZANTI"						**112**	**36**				**112**	**36**			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID02	DIREZIONE D'ORCHESTRA	Direzione di gruppi strumentali e vocali		LI	10	2	20%	ID				[-]		**2**
	TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"						**10**	**2**				**0**	**0**			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM02	COMUNICAZIONE DELLO SPETTACOLO	Promozione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo					[-]		LC	15	2	30%	E	**2**
	TOTALE "ULTERIORI"						**0**	**0**				**15**	**2**			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	10	****	****	****	****	8	****	****	**18**
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	30	4	30%	E				[-]		**14**
	****	PROVA FINALE				****					****	****	10	****	E	
TOTALI							**212**	**60**				**157**	**60**			