CONSERVATORIO di CASTELFRANCO VENETO (TV) "Agostino Steffani"		
Violoncello barocco	DCSL58	

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	*Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento*	I ANNO					II ANNO					CFA totali
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LC	30	4	30%	E				[-]		**12**
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Filologia musicale		LC	15	2	30%	E				[-]		
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Metodologia della ricerca storico-musicale					[-]		LC	15	2	30%	E	
	Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Pratica del basso continuo agli strumenti		LA	16	2	32%	ID	LA	16	2	32%	E	
	TOTALE "DI BASE"						**61**	**8**				**31**	**4**			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA05	VIOLONCELLO BAROCCO	Prassi esecutive e repertori		LI	35	20	7%	E	LI	35	20	7%	E	**72**
	Discipline interpretative della musica antica	COMA05	VIOLONCELLO BAROCCO	Pratica del basso continuo allo strumento		LI	12	2	24%	ID				[-]		
	Discipline interpretative della musica antica	COMA05	VIOLONCELLO BAROCCO	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento		LI	12	2	24%	ID				[-]		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi		LG	48	12	16%	E	LG	48	12	16%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Prassi esecutive e repertori del basso continuo		LC	15	2	30%	ID				[-]		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP05	TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Accordature e temperamenti		LC	15	2	30%	E				[-]		
	TOTALE "CARATTERIZZANTI"						**137**	**40**				**83**	**32**			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline musicologiche	CODM03	MUSICOLOGIA SISTEMATICA	Organologia		LC	15	2	30%	E				[-]		**2**
	TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"						**15**	**2**				**0**	**0**			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM02	COMUNICAZIONE DELLO SPETTACOLO	Promozione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo					[-]		LC	15	2	30%	E	**2**
	TOTALE "ULTERIORI"						**0**	**0**				**15**	**2**			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	6	****	****	****	****	12	****	****	**18**
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LC	30	4	30%	E				[-]		**14**
	****	PROVA FINALE				****					****	****	10	****	E	
TOTALI							**243**	**60**				**129**	**60**			