

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
SCUOLA DI COMPOSIZIONE
DCPL 15 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
COMPOSIZIONE

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo. Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Composizione musicale - Trascrizione musicale - Arrangiamento musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	5	Ear training	G				36	5	E			
			3	Teoria della musica	C	20	3	E						
			3	Semiografia musicale	C							20	3	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	10	Storia e storiografia della musica	C	45	5	E	45	5	E			
	Discipline interpretative	CODI/20 PRATICA ORG. E CANTO GREG.	3	Canto cristiano medioevale	C	18	3	ID						
			3	Pratica organistica	I				18	3	E			
	Discipline musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA DRAMMATURGIA MUSICALE	6	Forme della poesia per musica	C				36	6	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	3	Formazione corale	L	30	3	ID						
			3	Musica d'insieme vocale e rep corale	G				30	3	ID			
	TOTALE			39			113	14		165	22		20	3
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	36	Composizione	I	36	12	E	36	12	E	36	12	E
			30	Forme, sistemi e linguaggi musicali	C	30	10	E	30	10	E	30	10	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	18	Letture della partitura	I	30	6	E	30	6	E	30	6	E
	Discipline musicologiche	CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA	5	Estetica della musica	C							30	5	E
TOTALE			89			96	28		96	28		126	33	
AFFINI E INTEGRATIVE	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	6	Direzione di gruppi vocali	C	18	6	ID						
	Discipline musicologiche	CODM/01 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C				18	3	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	6	Formazione orchestrale	G							18	6	ID
TOTALE			15			18	6		18	3		18	6	
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	18	2	E						
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM/03 STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE, E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	3	Gestione degli eventi culturali e di spettacolo dal vivo	C							18	3	E
TOTALE			5			18	2		0	0		18	3	
A SCELTA DELLO STUDENTE			18	Attività a scelta			6			6			6	
TOTALE			18				6			6			6	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	24	4	E						
			10	Prova finale									10	E
TOTALE			14			24	4		0	0		0	10	

TOTALI	180	269	60	279	59	182	61
---------------	------------	------------	-----------	------------	-----------	------------	-----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:						Tot. ore	730
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	128	71,1%				Tot. esami	22

I = disciplina individuale G = disciplina d'insieme o di gruppo C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio	E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente	Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108 Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126 Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54 Totale crediti previsti nel triennio: 180
--	--	--