

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
SCUOLA DI OBOE
DCPL36 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
OBOE

OBIETTIVI FORMATIVI	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Oboe, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	11	Teoria della musica	C	20	3	E							
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI		10	Analisi delle forme compositive	C				45	5	E	45	5	E
		COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA		3	Pratica pianistica	I	15	3	E						
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	10	Storia e storiografia della musica	C	45	5	E	45	5	E				
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	6	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	G				30	3	ID				
				Formazione corale	G	30	3	ID							
TOTALE			40			110	14		156	18		65	8		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/14 OBOE	62	Prassi esecutive e repertori	I	36	20	E	36	20	E	40	22	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	16	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G				24	8	ID	24	8	E	
		COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	11	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	G	30	5	ID	30	6	E				
		COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	8	Orchestra e repertorio orchestrale	G				40	4	ID	40	4	ID	
TOTALE			97		66	25		130	38		104	34			
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline musicologiche	CODM/01 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C							18	3	E	
TOTALE			3					0	0		18	3			
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	18	2	E							
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM/03 STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE, E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	3	Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo	C							18	3	E	
	Discipline didattiche	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	3	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	L	18	3	ID							
TOTALE			8			36	5				18	3			
A SCELTA DELLO STUDENTE			18	Attività a scelta			6			6		6			
TOTALE			18			6			6		6				
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria	C	24	4	E							
				Prova finale								10	E		
TOTALE			14			24	4					10			
TOTALI			180			236	54		286	62		205	64		

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:			Tot. ore	727
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	137	76,1%	Tot. esami	19

I = disciplina individuale G = disciplina d'insieme o di gruppo C = disciplina collettiva teorica o pratica L = laboratorio	E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente	Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108 Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126 Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54 Totale crediti previsti nel triennio: 180
--	--	--