

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
SCUOLA DI TROMBA
DCPL46 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
TROMBA

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Tromba, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	11	Teoria della musica	C	20	3	E							
		TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE		Ear training	C				36	5	E				
				Semiografia musicale	C							20	3	E	
	Discipline musicologiche	COTP/01	10	Analisi delle forme compositive	C				45	5	E	45	5	E	
		COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	3	Pratica pianistica	I	15	3	E							
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	6	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	G				30	3	ID					
			Formazione corale	G	30	3	ID								
TOTALE			40			110	14		156	18		65	8		
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/16	60	Prassi esecutive e repertori	I	30	18	E	36	20	E	40	22	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	16	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	G				24	8	ID	24	8	E	
		COMI/04	11	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	G	30	5	ID	30	6	E				
		COMI/02	8	Orchestra e repertorio orchestrale	G				40	4	ID	40	4	ID	
TOTALE		95			60	23		130	38		104	34			
Discipline musicologiche	CODM/01	3	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C							18	3	E	
Discipline interpretative della musica antica	COMA/13	2	TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA	Prassi esecutive e repertori	I	12	2	E							
TOTALE		5				12	2		0	0		18	3		
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	2	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	18	2	E							
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM/03	3	Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo	C							18	3	E	
	Discipline didattiche	CODD/07	3	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	L	18	3	ID							
TOTALE		8				36	5					18	3		
A SCELTA DELLO STUDENTE			18	Attività a scelta			6			6			6		
TOTALE		18					6			6			6		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	4	Lingua straniera comunitaria	C	24	4	E							
				Prova finale									10	E	
TOTALE		14				24	4						10		
TOTALI			180			242	54		286	62		205	64		

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:															
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:						135	75,0%								

I = disciplina individuale	E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame	Crediti obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti (60% di 180): 108
G = disciplina d'insieme o di gruppo	ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente	Totale dei crediti vincolati dal decreto (60% del Ministro + 10% a disposizione degli studenti): 126
C = disciplina collettiva teorica o pratica		Crediti a disposizione delle Istituzioni per la personalizzazione dei piani di studio: 54
L = laboratorio		Totale crediti previsti nel triennio: 180