CONSERVATORIO di MILANO "Giuseppe Verdi"	
Canto	**DCPL06**
OBIETTIVI FORMATIVI	*Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Canto, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più rappresentativo (operistico, sinfonico, sacro, cameristico) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.*
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	*Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:* *- Canto per il repertorio lirico* *- Canto per il repertorio cameristico* *- Canto in formazioni corali da camera* *- Canto in formazioni corali sinfoniche - Canto in formazioni corali liriche*

CONSERVATORIO di MILANO "Giuseppe Verdi"

Canto DCPL06

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	**36,0**	114	150	**6,0**	24%	**E**	**20**
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Teorie e tecniche dell'armonia	LC	**36,0**	114	150	**6,0**	24%	**E**	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	LI	**18,0**	182	200	**8,0**	9%	**E**	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Prassi esecutive e repertori I	LI	**27,0**	423	450	**18,0**	6%	**E**	**32**
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica del repertorio vocale	LI	**12,0**	88	100	**4,0**	12%	**ID**	
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Dizione	LC	**24,0**	26	50	**2,0**	48%	**E**	
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Gestualità e movimento scenico	LC	**18,0**	32	50	**2,0**	36%	**ID**	
	Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Prassi esecutive e repertori	LG	**18,0**	132	150	**6,0**	12%	**E**	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRETIVE E AFFINI	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		**0**
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale/strumentale Oppure: Tecniche di espressione e di consapevolezza corporea	LC	**18,0**	32	50	**2,0**	36%	ID	**2**
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	100	**4,0**	****	****	**4**
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	**30,0**	20	50	**2,0**	60%	E	**2**

TOT CFA I anno	60
TOT ore di lezione I anno	237,0
TOT Esami I anno	7

B	C	S
20	32	4

CONSERVATORIO di MILANO "Giuseppe Verdi"

Canto DCPL06

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali	LC	**36,0**	114	150	**6,0**	24%	**E**	**8**
	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LC	**12,0**	38	50	**2,0**	24%	**ID**	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Prassi esecutive e repertori II	LI	**27,0**	423	450	**18,0**	6%	**E**	**38**
	Discipline interpretarive	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica del repertorio vocale	LI	**12,0**	88	100	**4,0**	12%	**ID**	
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	LG	**60,0**	90	150	**6,0**	40%	**E**	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	**18,0**	32	50	**2,0**	36%	**E**	
	Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Prassi esecutive e repertori	LG	**18,0**	132	150	**6,0**	12%	**E**	
	Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Trattati e metodi <u>Oppure</u>: Letteratura vocale <u>Oppure</u>: Fondamenti di storia della vocalità	LC	**12,0**	38	50	**2,0**	24%	**E**	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRETIVE E AFFINI	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		**0**
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LC	**18,0**	32	50	**2,0**	36%	**E**	**6**
	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Dizione per il canto	LC	**24,0**	76	100	**4,0**	24%	**E**	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	200	**8,0**	****	****	**8**
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]		[-]			0	0		#DIV/0!		**0**

TOT CFA II anno	60
TOT ore di lezione II anno	225,0
TOT Esami II anno	8

B	C	S
8	38	8

CONSERVATORIO di MILANO "Giuseppe Verdi"

Canto DCPL06

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA tolali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline interpretative d'insieme	COMI01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	**24,0**	76	100	**4,0**	24%	**ID**	**4**
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Prassi esecutive e repertori III	LI	**27,0**	423	450	**18,0**	6%	**E**	**40**
	Discipline interpretative	CODI25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica del repertorio vocale	LI	**12,0**	88	100	**4,0**	12%	**ID**	
	Discipline musicologiche	CODM07	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	Forme della poesia per musica	LC	**36,0**	114	150	**6,0**	24%	**E**	
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	LC	**60,0**	90	150	**6,0**	40%	**E**	
	Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Prassi esecutive e repertori	LG	**18,0**	82	100	**4,0**	18%	**E**	
	Discipline interpretative	CODI23	CANTO	Metodologia dell'insegnamento vocale <u>Oppure</u>: Improvvisazione vocale	LC	**12,0**	38	50	**2,0**	24%	**E**	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRETIVE E AFFINI	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		**0**
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	[-]	[-]					0	0		#DIV/0!		**0**
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	****	****	****	****	****	****	****	150	**6,0**	****	****	**6**
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[-]	[-]		[-]			0	0				**10**
	PROVA FINALE				[-]	**15**	[-]	250	**10**	[-]	**E**	

TOTALE CFA nelle attività di base	**32**
TOTALE CFA nelle attività caraterrizanti	**110**
TOTALE CFA nelle attività ascelta studente	**18**

TOT CFA III anno	60,0
TOT ore di lezione III anno	204,0
TOT Esami III anno	6

B	C	S
4	40	6

TOTALE CFA [=180]	**180**
TOTALE ore di lezione	**666**
TOTALE ESAMI	**19**

NOTA BENE: PER LA PROVA FINALE SI ASSEGNANO FINO AD UN MASSIMO DI 15 ORE DI DOCENZA