

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

DCPL 34 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

MUSICA ELETTRONICA

Obiettivi formativi

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica e Nuove Tecnologie, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale elettroacustico, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche proprie, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, in particolare nell'ambito dei materiali sonori propri del repertorio musicale elettroacustico. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria

Prospettive occupazionali

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Compositori di musica elettroacustica
- Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono
- Professioni musicali connesse con eventi multimediali

PRIMO ANNO													
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training (solfeggio timbrico dell'oggetto sonoro)	LC	24	76	100	4	24%	ID	20	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	LC	24	76	100	4	24%	ID		
	Discipline Musicologiche	CODM/05	Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica	LC	24	76	100	4	24%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	Acustica musicale	LC	24	76	100	4	24%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	Elettroacustica	LC	24	76	100	4	24%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica	LG	27	198	225	9	12%	E	24	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Analisi della musica elettroacustica	LG	27	123	150	6	18%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	LG	27	198	225	9	12%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	LG	27	123	150	6	18%	E	9	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	24	51	75	3	32%	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								175	7			7	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
TOTALE PRIMO ANNO							252	1073	1500	60		7	60

SECONDO ANNO													
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	24	76	100	4	24%	E	12	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	24	76	100	4	24%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	Psicoacustica musicale	LC	24	76	100	4	24%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali (1)	LG	27	198	225	9	12%	E	27	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione per la comunicazione visuale	LG	27	123	150	6	18%	E		
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Composizione	LG	18	132	150	6	12%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	LG	27	123	150	6	18%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Laboratori, seminari e tirocini				LA	20	30	50	2	40%	ID	10	
	Laboratori, seminari e tirocini				LA	20	30	50	2	40%	ID		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	LG	27	123	150	6	18%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/02	Tecniche della comunicazione	Tecniche della comunicazione	LC	18	32	50	2	36%	ID	2	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								225	9			9	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA													
TOTALE SECONDO ANNO							256	1019	1500	60		8	60

TERZO ANNO													
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Elettroacustica	Storia delle tecnologie elettroacustiche	LC	24	76	100	4	24%	E	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	LG	27	198	225	9	12%	E	25	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali (2)	LG	27	148	175	7	15%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale informatica	LG	27	198	225	9	12%	E		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	Ambienti esecutivi multimodali ed interattivi	LG	12	88	100	4	12%	ID	15	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione audiovisiva integrata	LG	24	126	150	6	16%	E		
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06	Multimedialità	Editoria multimediale	LC	24	51	75	3	32%	ID		
	Laboratori, seminari e tirocini					LA	20	30	50	2	40%		ID
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo	Diritto e legislazione dello spettacolo	LC	18	32	50	2	36%	ID	2	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									2			2	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	30	20	50	2	60%	E	2	
	Prova finale					15	235	250	10	6%	E	10	
TOTALE TERZO ANNO							248	1202	1450	60		7	60
TOTALE GENERALE							756	3294	4450	180		22	180

NOTA BENE: PER LA PROVA FINALE SI ASSEGNANO FINO AD UN MASSIMO DI 15 ORE DI DOCENZA

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio