DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
SCUOLA DI OBOE
DCSL36 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN
OBOE

Obiettivi formativi	Al conseguimento del titolo i Diplomati Accademici di II livello hanno sviluppato: personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; capacità: di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo; di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali; di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	CFA
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE (18 CFA)	Discipline musicologiche	CODM/04	**Storia e storiografia della musica**	6
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	**Analisi delle forme compositive**	6
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/02	**Elementi di composizione per Didattica della musica**	3
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODD/06	**Fondamenti di semiologia musicale**	3
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (60 CFA)	Discipline interpretative	CODI/14	**Letteratura dello strumento**	6
	Discipline interpretative	CODI/14	**Prassi esecutive e repertori**	36
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	**Orchestra e repertorio orchestrale**	6
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	**Musica da camera**	12
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI (12 CFA)	Attività affini e integrative	CODD/04	**Metodologia generale dell'insegnamento strumentale**	3
	Attività affini e integrative	CODI/14	**Metodologia dell'insegnamento strumentale**	3
	Attività affini e integrative	COMI/04	**Musica d'insieme per fiati**	6
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE (18 CFA) *				18
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA (12 CFA)	Discipline linguistiche	CODL/02	**Lingua inglese**	3
	Prova finale			9
TOTALE CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI NEL BIENNIO				120

* LO STUDENTE INSERIRÀ NEL PROPRIO PIANO DI STUDI ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE PER UN TOTALE DI 18 CREDITI, SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI DISCIPLINE OFFERTE DALL'ISTITUTO (CON POSSIBILITÀ DI BIENNALIZZARNE ALCUNE PREVIA AUTORIZZAZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO); LO STUDENTE HA LA FACOLTÀ DI INSERIRE ANCHE ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE SVOLTE PRESSO ALTRE ISTITUZIONI DI LIVELLO UNIVERSITARIO, O LABORATORI E SEMINARI LA CUI VALIDITÀ VERRÀ VALUTATA DAL CONSIGLIO ACCADEMICO DELL'ISTITUTO.

* ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Area disciplinare	Codice settore	Campo disciplinare	CFA
	Ulteriori attività formative	CODD/01	**Direzione e concertazione di coro**	3
	Ulteriori attività formative	CODD/03	**Pratiche di musica d'insieme**	3
	Ulteriori attività formative	CODD/04	**Psicologia musicale**	3
	Ulteriori attività formative	CODD/04	**Didattica della musica**	3
	Ulteriori attività formative	CODD/04	**Pedagogia musicale**	3
	Ulteriori attività formative	CODD/06	**Didattica dell'ascolto**	3
	Ulteriori attività formative	COTP/01	**Fondamenti di composizione**	3
	Ulteriori attività formative	COTP/03	**Pratica pianistica**	3
	Ulteriori attività formative		**Tirocinio didattico**	3
	Ulteriori attività formative		**Laboratorio di musica contemporanea**	3
	Ulteriori attività formative		**Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente**	3
	Ulteriori attività formative		**Laboratorio di polifonia vocale**	3

Prova finale

La prova finale, cui è attribuito il valore di 9 crediti, verte, con riferimento all'indirizzo specifico, sulla discussione di una tesi e su prove compositive coerenti con il percorso svolto.
Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti gli altri crediti relativi al proprio percorso formativo.
La Commissione è presieduta dal Direttore o da docente da lui delegato, e deve comprendere il docente della disciplina oggetto della prova finale e almeno altri due docenti in maniera da assicurare una trasversalità di rappresentanza alle diverse aree formative.
Il voto finale è espresso in centodecimi, con eventuale lode; esso non può essere inferiore alla media, rapportata a centodecimi, delle votazioni conseguite nell'intero percorso.
La media dei voti può essere integrata dalla Commissione per un punteggio non superiore a 10/110.
La lode, per essere assegnata, deve essere accolta all'unanimità dalla Commissione.

OBOE

BIENNIO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

PIANO DI STUDI

Primo anno

Codice settore disciplinare	Campo disciplinare	CFA	Ore di lezione frontale	
CODM/04	Storia e storiografia della musica	**3**	**18**	**-**
COTP/01	Analisi delle forme compositive	**3**	**18**	**-**
CODI/14	Letteratura dello strumento	**3**	**12**	**E**
CODI/14	Prassi esecutive e repertori	**18**	**30**	**E**
COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	**3**	**40**	
COMI/03	Musica da camera	**6**	**20**	**E**
CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	**3**	**18**	**E**
CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	**3**	**18**	**E**
COMI/04	Musica d'insieme per fiati	**3**	**30**	**E**
	Discipline a scelta dello studente	**12**		
CODL/02	Lingua straniera comunitaria	**3**	**30**	**-**

Secondo anno

Codice settore disciplinare	Campo disciplinare	CFA	Ore di lezione frontale	
CODM/04	Storia e storiografia della musica	**3**	**18**	**E**
COTP/01	Analisi delle forme compositive	**3**	**18**	**E**
CODI/14	Prassi esecutive e repertori	**18**	**30**	**E**
CODI/14	Letteratura dello strumento	**3**	**12**	**E**
COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	**3**	**40**	**-**
COMI/03	Musica da camera	**6**	**20**	**E**
CODD/06	Fondamenti di semiologia musicale	**3**	**18**	**E**
CODI/14	Metodologia dell'insegnamento strumentale	**3**	**12**	**-**
COMI/04	Musica d'insieme per fiati	**3**	**30**	**E**
	Discipline a scelta dello studente	**6**		
Prova finale	Prova finale	**9**		