

**DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI**

**SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA**

**DCPL34 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA ELETTRONICA**

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Musica elettronica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale elettroacustico, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche proprie, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, in particolare nell'ambito dei materiali sonori propri del repertorio musicale elettroacustico.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compositori di musica elettroacustica</li> <li>- Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono</li> <li>- Professioni musicali connesse con eventi multimediali.</li> </ul>

**PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Semiografia musicale	LG	30	3	E						
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	3	Storia della musica applicata alle immagini	LG				20	3	E			
	Discipline musicologiche	CODM/05 STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	8	Storia della musica elettroacustica	LG	30	4	ID	30	4	E			
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 ACUSTICA MUSICALE	8	Acustica musicale	LC				30	4	ID	30	4	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04 ELETTRACUSTICA	12	Elettroacustica	LC	30	4	ID	30	4	ID	30	4	E
<b>TOTALE</b>			<b>34</b>			<b>90</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>110</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>2</b>

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	27	Composizione	LG	30	9	ID	30	9	ID	30	9	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTOACUSTICA	26	Composizione musicale elettroacustica	LG	30	8	ID	30	9	ID	30	9	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTOACUSTICA	9	Composizione audiovisiva integrata	LG	30	3	ID	30	3	ID	30	3	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	9	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	LG	30	3	ID	30	3	ID	30	3	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01 ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRONICA	3	Esecuzione ed interpretazione della musica elettroacustica	LG							30	3	ID
<b>TOTALE</b>			<b>74</b>			<b>120</b>	<b>23</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>27</b>	<b>4</b>
			<b>108</b>											
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTOACUSTICA	15	Analisi della musica elettroacustica	LG	30	5	ID	30	5	ID	30	5	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01 ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRONICA	3	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	LG							30	3	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 ACUSTICA	4	Acustica degli spazi musicali	LC				30	4	E			
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 ACUSTICA	10	Psicoacustica musicale	LC	30	5	ID	30	5	E			
<b>TOTALE</b>			<b>32</b>			<b>60</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>2</b>

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	4	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	LG	30	4	ID						
<b>TOTALE</b>			<b>4</b>			<b>30</b>	<b>4</b>	<b>0</b>						
A SCELTA DELLO STUDENTE														
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>			<b>9</b>			<b>3</b>			<b>6</b>		
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	12	Lingua straniera comunitaria	LG	20	4	ID	20	4	ID	20	4	E
			6	Prova finale								6		TESI
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>			<b>20</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
<b>TOTALI</b>			<b>180</b>			<b>320</b>	<b>61</b>	<b>1</b>	<b>340</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>290</b>	<b>59</b>	<b>9</b>

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]: **108** **60,0%**

Tot. ore	950
Tot. esami	14

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente